



MARKSCHEME BARÈME DE NOTATION ESQUEMA DE CALIFICACIÓN

May / mai / mayo 2011

KOREAN / CORÉEN / COREANO B

**Higher Level
Niveau Supérieur
Nivel Superior**

Paper / Épreuve / Prueba 1

The answers given in this markscheme contain the essential information that candidates are expected to provide in order to gain full marks for each question.

Where appropriate, the information may be expressed in phrases other than those indicated, but full marks may only be awarded if all the necessary information is given.

Incomplete answers should be marked as directed.

Do not use half marks.

Unless otherwise indicated no marks are to be awarded or deducted for use of language: linguistic errors should only be taken into account if communication is severely impaired and the answer is incomprehensible to a normal speaker of the language.

Assistant Examiners are requested to wait until they are contacted by their team leader before beginning the marking (see the examiners instructions for further details).

Les réponses données dans ce barème de notation contiennent l'essentiel de ce qu'on demande aux candidats pour qu'ils puissent obtenir la note maximum pour chaque question.

Les réponses peuvent être formulées différemment mais la note maximum ne sera attribuée que si le contenu de la réponse est exact.

Les réponses incomplètes seront notées selon les indications données.

En aucun cas, des demi-points ou des fractions ne doivent être attribués.

À moins d'une indication spécifique, aucun point ne sera ni ajouté ni ôté pour l'utilisation de la langue : les erreurs linguistiques ne seront prises en considération que si elles nuisent sérieusement à la communication et rendent ainsi la réponse incompréhensible.

Les examinateurs assistants sont priés d'attendre d'être contactés par leur chef d'équipe avant de commencer leurs corrections (voir les instructions aux examinateurs pour de plus amples détails).

Las siguientes respuestas contienen la información esencial que los alumnos han de proporcionar para conseguir la máxima puntuación en cada pregunta.

En ocasiones, esta información puede expresarse de manera distinta a la indicada, pero para conseguir la máxima puntuación se han de mencionar todos los detalles requeridos.

Las respuestas incompletas deberán corregirse de la manera indicada en las instrucciones.

No utilice fracciones de puntos.

A menos que se indique lo contrario, no se deben añadir ni restar puntos por la calidad en el uso de la lengua: los errores lingüísticos sólo se tomarán en cuenta si la comunicación queda seriamente perjudicada o si la respuesta resulta incomprensible.

Se pide a los examinadores asistentes que esperen a ser contactados por su examinador líder de equipo antes de iniciar la corrección (para más información, refiéransen a las instrucciones para los examinadores).

- *One mark is allocated per question unless otherwise indicated.*
- *Sauf indication contraire, chaque question vaut un point.*
- *Cada pregunta vale un punto, a menos que se indique algo distinto.*

SECTION A

본문 A — 인천대교

1. 자전거 이용을 활성화 시키기 위해서
2. 만원 / 10,000
3. 5일 낮 12시
4. B, C, G (어떤 순서도 무방) [3 점]
5. B
6. (넷 중에 하나를)
국토해양부 / 인천세계도시축전조직위 / 행정안전부 / 인천시

본문 A: [8 점]

본문 B — 심리학 열풍

7. K

8. D

9. G

10. L

11. J

12. 불과

13. 속속

14. 불티나게

15. (셋 중에 둘을 고르되 어떤 순서도 무방)

(a) 심리적 안정감을 찾기 위해서 / 타인과 소통할 수 있는 정보를 얻기 위한 수단으로

(b) 자신의 마음을 드러내지 않고 타인의 생각을 알고 싶어서 [2 점]

16. 추론

17. 예측

18. 보편화

19. 변천사

20. B

21. A

22. D

본문 B: [17 점]

본문 C — 틀니의 두 얼굴

- 23. 우물우물
- 24. 휘익휘익
- 25. 부응부응
- 26. 쉬잇수잇

- 27. 중늙은이가 되어서 휘파람도 못 불게 되었기 때문에
아래 외에도 다른 비슷한 대답도 가능함
- 28. 쓸쓸함과 고독을 달래주던 유일한 악기였다
아래 외에도 다른 비슷한 대답도 가능함
- 29. 하나 씩 둘 씩 자기가 소유하고 있는 것을 포기하는 길
아래 외에도 다른 비슷한 대답도 가능함

- 30. B
- 31. C
- 32. A
- 33. C

- 34. 틀림 - 3년전에 부분틀니를 한 후에 껌을 씹지 못하게 되었다.
- 35. 맞음 - 입천장에 달라붙는 틀니를 하고 보니 휘파람을 불지 못하게 되었다.
- 36. 틀림 - 어른들은 휘파람을 불면 뱀이 나온다고 하면서 못 불게 하곤 했다.
- 37. 틀림 - 휘파람을 부는 대신 노래를 부르면 되지하고 위로하고 있다.

본문 C: [15 점]

SECTION A: [40 점]

SECTION B

본문 D — 영화예술학교 KFAI

본문에 바탕을 둔 아래와 같은 자세한 항목들이 언급되어야 한다.

- 한국영화의 중심지인 충무로에 있는 도심형 학교이다.
- 토론 등을 통한 자유로운 수업.
- 현지영화인으로 구성된 교수진.
- 현장과 학교의 가까운 교류.
- 학사과정 (6학기)과 전문학사과정(4학기)이 있다.
- 학사과정은 자신의 단편영화를 만들어 내는 것이 목표이다.
- 전문학사과정은 짧은 기간의 교육으로 영화 실무를 익히게 하는 것이 목적이다.
- 교육과정이 실습중심으로 최대한 작품을 많이 만들게 하고 있다.
- 2011년부터 배우를 양성하기 위한 영상연기과정이 신설된다.
- 1996년에 시작된 국내최초의 사립영화전문교육기관이다.
- 영화예술학교는 영화에 대한 열정이 있는 학생을 위한 학교이다.

[위 항목 중에 6개가 포함되어야 5급에 도달하고 8개가 포함되어야 9급에 도달할 수 있다]

Criterion A: 개인적인 편지이므로 전체적으로 비공식적 문체를 구사하고 앞뒤에 적절한 인사말이 포함되어야 함.

Criterion B: 자신이 경험한 영화예술학교의 현재의 특징과 교육과정을 열거할 것.

SECTION B: [20 점]

TOTAL: [60 점]